

♩ =128
Usûlî: Düyek

HİCAZ ŞARKI

"O mahşer gözlerinde"

Söz : Halil İzlemek
Beste : Halil İzlemek

o mah şer... göz le rin de her ge ce...

ben..... u.. yu ya.. yım ca.. nim me le ğim

sar.... be.. ni... koy.. nun.. da a ğ :..... la ya

yım... .. sar..... öm rüm ku ru sun du da ğın da...

yap... rak lar... ği bi sar.....

her ö pü şün de.. be ni.... sağ la rın... la

sav ru la.. yım .. sar..... her ö pü şün de be ni.....

sağ la rın la sav..... ru la yım... D.C.

HİCAZ ŞARKI'nın

DEVAMI



The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a style that combines Western musical notation with traditional Turkish notation, including various note heads, stems, and accidentals. The lyrics "Bu son ge ce mi z" are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics "g ö neş söz yok ar tık doğ ma ya cak a ş ha di". The third staff concludes the piece with the lyrics "göz le ri ni sa ba hın ben o la yım söz". The score is a continuation of a previous piece, as indicated by the title "DEVAMI".

O mahşer gözlerinde her gece ben uyuyayım
Canım meleğim sar beni koyunda ağlayayım
Ömrüm kurusun dudağında yapraklar gibi
Her öpüşünde beni saçlarınla sivrulayım

Bu son gecemiz güneş yok artık doğmayacak
Aş hadi gözlerini sabahın ben olayım
Ömrüm kurusun dudağında yapraklar gibi
Her öpüşünde beni saçlarınla sivrulayım.